2. SEGUIDILLA MURCIANA

Versión para guitarra
Guitar version
Jaume TORRENT

GUITARRA/GUITAR
Cejilla 1er traste: versión para voces medias.
Nut on the 1st fret: version for medium voice.
Cejilla 3er traste: versión para voces agudas.
Nut on the 3rd fret: version for high voice.

Manuel de FALLA
(1876 - 1946)

Allegro spiritoso ♩. = 60

f con grazia

Cual - quie - ra que el te -

f > *p* p

ja - - - - do Ten - ga de vi - - - -

cresc. ---------- *molto* ----------

drio,

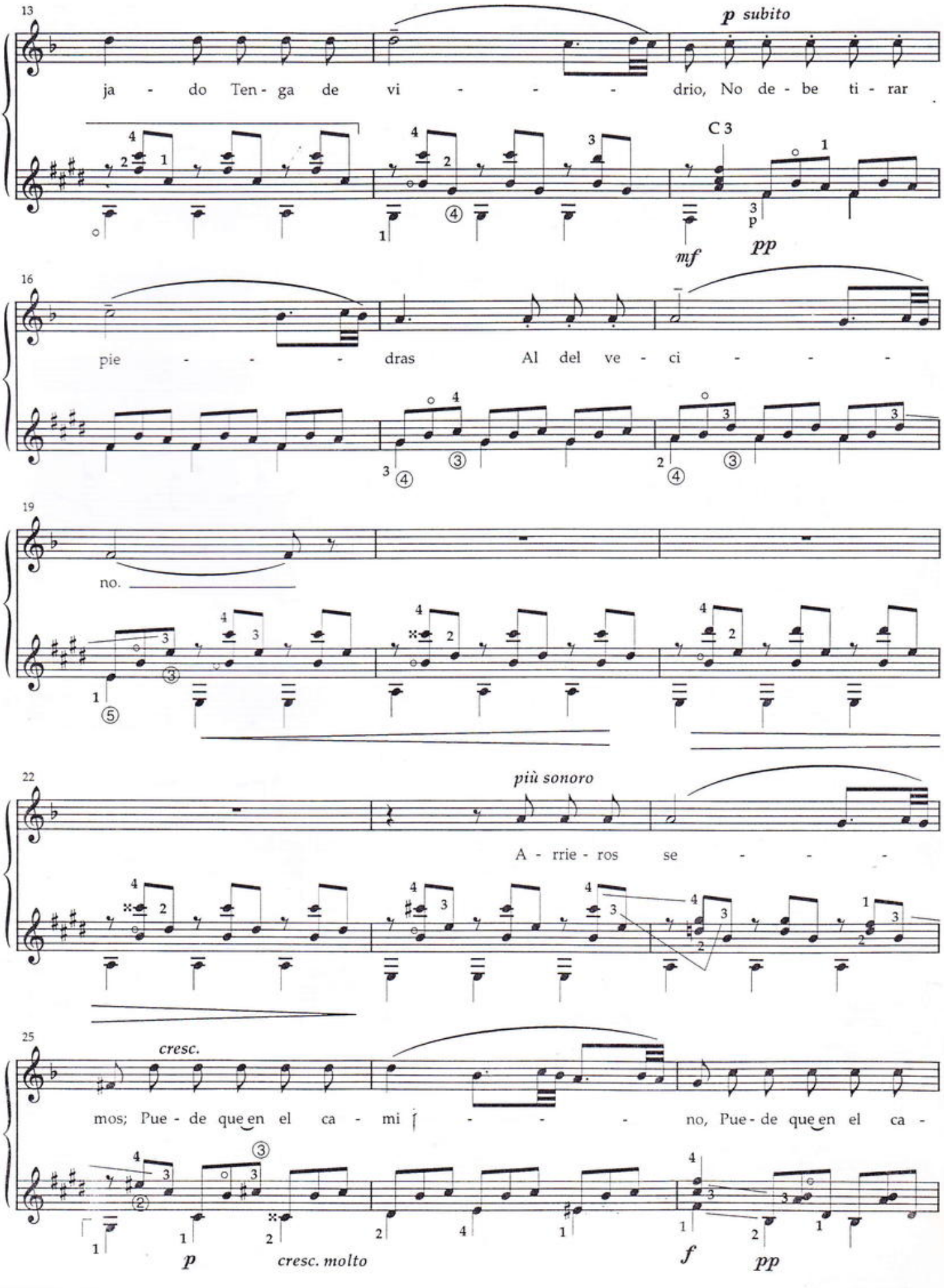
ff *p*

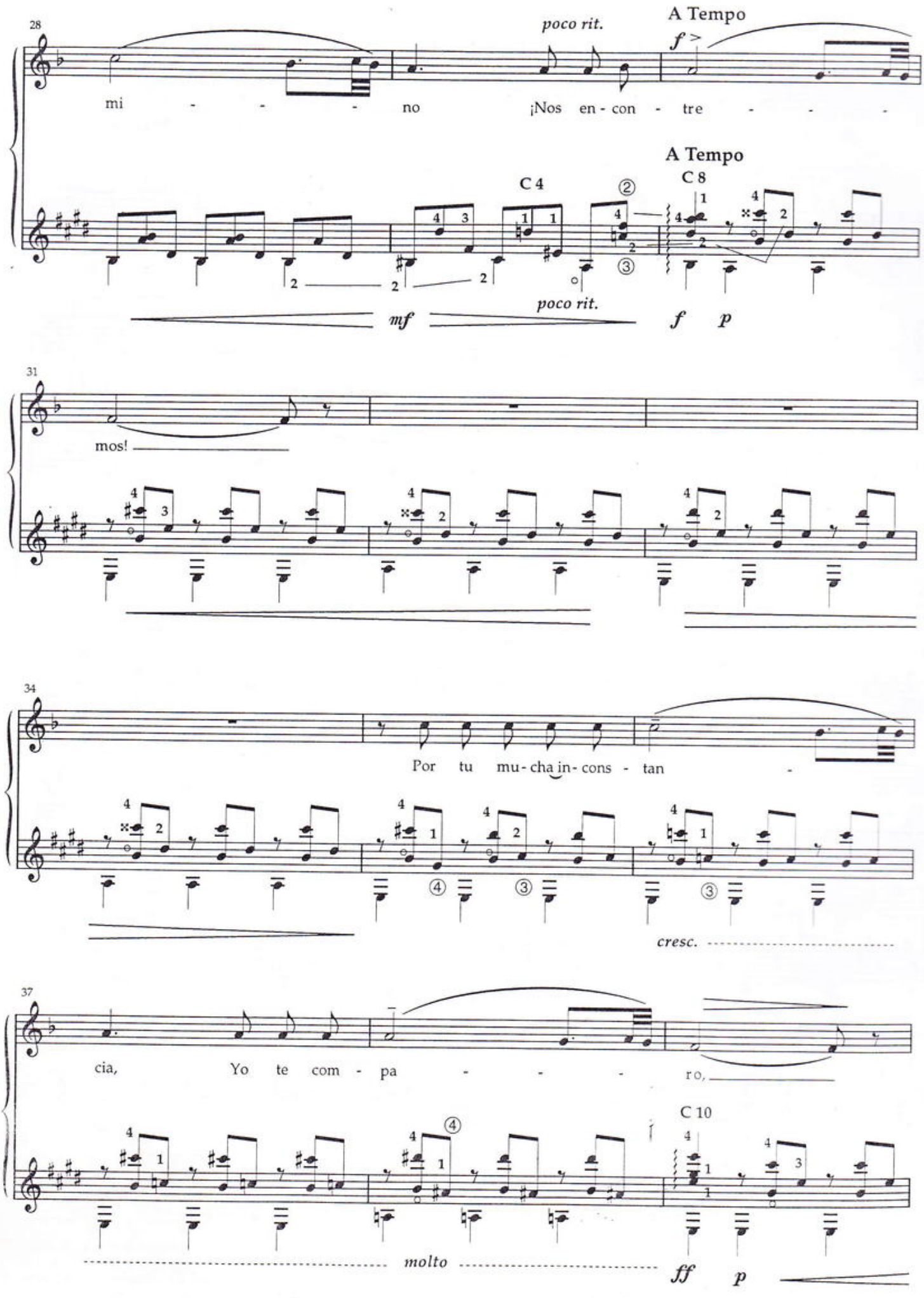
Ten - ga de vi - drio, Cual - quie - ra que el te -

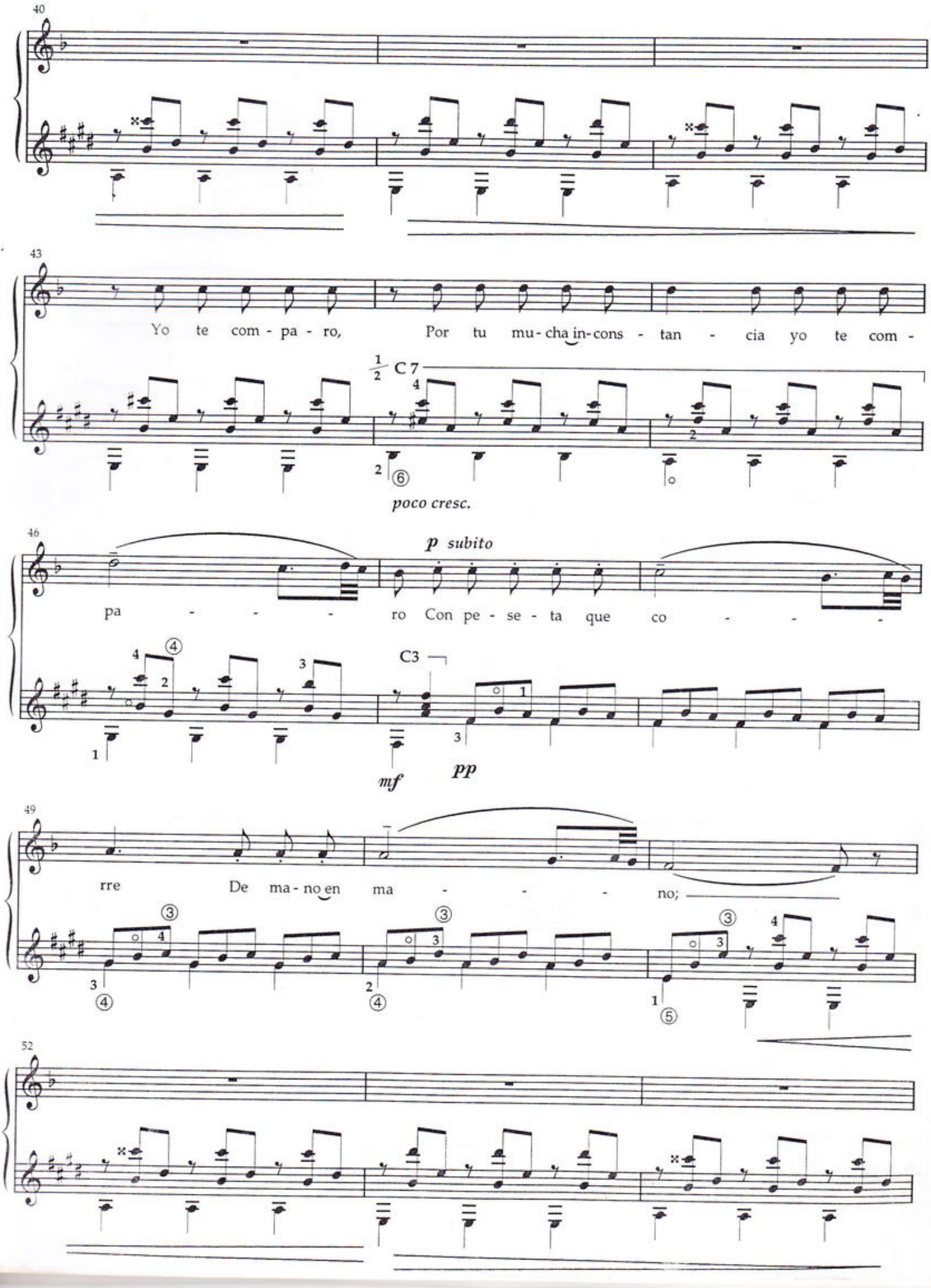
C 7

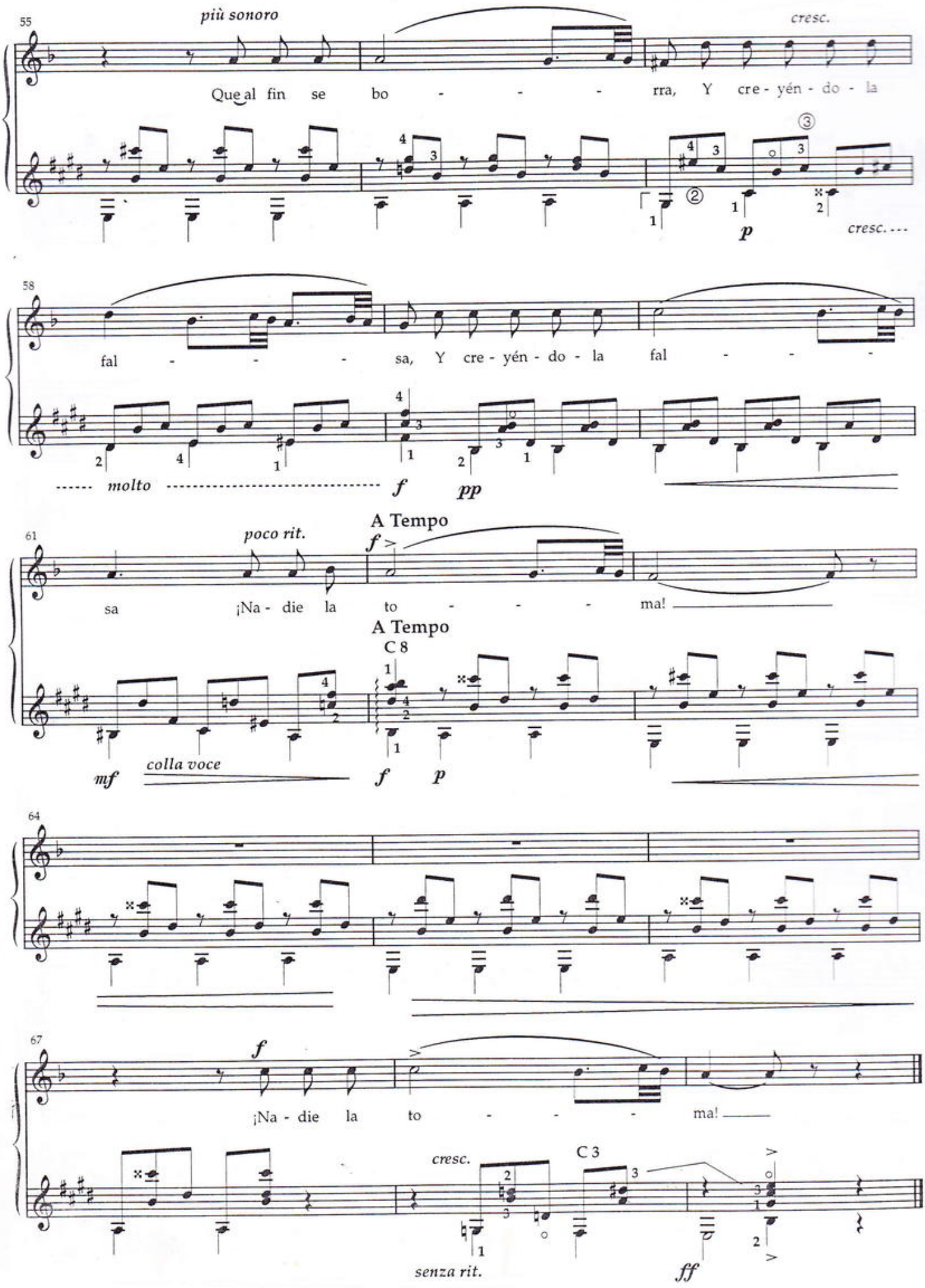
poco cresc.

© Copyright 1995 by MANUEL DE FALLA (Herederos)
© Copyright 1995 by MANUEL DE FALLA EDICIONES, S.L. (para España)
c/ Bretón de los Herreros, 55 – 28003 MADRID
All rights reserved


13
p subito
ja - do Ten - ga de vi - - - - drio, No de - be ti - rar
C 3
mf
pp
16
pie - - - - dras Al del ve - ci - - - -
19
no.
22
più sonoro
A - rrie - ros se - - - -
25
cresc.
mos; Pue - de que en el ca - mi - - - - no, Pue - de que en el ca -
p
cresc. molto
f
pp


28
poco rit.
A Tempo
f >
mi - - - - no ¡Nos en - con - tre - - - -
A Tempo
C 4
C 8
poco rit.
mf
f p
31
mos!
34
Por tu mu - cha in - cons - tan -
cresc.
37
cia, Yo te com - pa - - - - ro,
C 10
molto
ff p


40
43
Yo te com - pa - ro, Por tu mu - cha in - cons - tan - cia yo te com -
C 7
poco cresc.
46
p subito
pa - - - - ro Con pe - se - ta que co - - - -
C3
mf
pp
49
rre De ma - no en ma - - - - no;
52


55
più sonoro
cresc.
Que al fin se bo - - - - rra, Y cre - yén - do - la
p
cresc. ---
58
fal - - - - sa, Y cre - yén - do - la fal - - - -
molto
f
pp
61
poco rit.
A Tempo
f
sa ¡Na - die la to - - - - ma!
A Tempo
C 8
mf
colla voce
f
p
64
67
f
¡Na - die la to - - - - ma!
cresc.
C 3
senza rit.
ff