

MANUEL DE FALLA

(1876-1946)

THE MILLER'S DANCE **(The Three Cornered Hat)**

arranged for string orchestra

Ian Butterworth

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

MANUEL DE FALLA

1876-1946

arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132

A tempo

Violin 1 *solo* *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *poco affrettando* *tutti* *energico*

Violin 2 *ff* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *poco affrettando*

Viola *ff* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *poco affrettando*

Cello *ff*

Double bass *ff*

7 *solo* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

3 3 5 5 6 6

Moderato assai, molto ritmico e pesante ♩ = 60

12 *Tutti sul pont.* *ff* *ff* *ff* *p* *cresc. molto*

sul pont. *arco* *ff* *ff* *p* *cresc. molto*

sul pont. *arco* *ff* *ff* *p* *cresc. molto*

sul pont. *ff* *ff* *p* *cresc. molto*

pizz. *ff marcato* *ff* *p* *cresc. molto*

© Ian Butterworth 2019

18

molto marc. **A** *ma intenso ed. espress*

ff *fff molto marcato* *mf*

ff *fff molto marcato* *mp*

ff *fff molto marcato* *mp*

ff *fff molto marcato* *mf* *p*

arco *div. pizz.* *nat. pizz.* *arco*

ff *sfz sfz sfz sfz* *mf*

25

cresc. *affrettando* **A tempo** *sul pont.*

f cresc. *affrettando* *sfz ff*

f cresc. *affrettando* *sfz ff*

f cresc. *affrettando* *sfz ff*

f cresc. *affrettando* *sfz ff*

div. arco

f cresc. *sfz ff*

31 **B**

fff nat. mf pp mf pp

fff nat. mp mf pp mf pp

fff nat. mp mf pp mf pp

fff nat. mp mf pp mf pp

unis. pizz. mf p mf p

37

div. pp pp

pp pp

f marc. p f p f marc. f marc. cresc.

f marc. p f p f marc. f marc. cresc.

arco pizz. arco

pp f pp

unis. f stacc. molto unis. f marc. cresc. cresc.

48

pp

pp

pp

pp

pp

arco

8 72

più animato

f *cresc. sempre*

f *cresc. sempre*

f *cresc. sempre*

arco *f* *cresc. sempre*

f *cresc. sempre*

F Ancora più vivo, in tempo

ff

ff

ff

ff *div.*

ff *simile*

fff secco

fff secco

fff secco

fff secco

fff secco

unis.

fff secco

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

MANUEL DE FALLA

1876-1946

arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132

6 **tutti** **A tempo** **energico** **ff** **solo** **poco affrettando** **p** **cresc.**

10 **f** **cresc.** **dim.** **p** **cresc.**

13 **f** **cresc.**

Moderato assai, molto ritmico e pesante ♩ = 60

13 **Tutti** **sul pont.** **ff** **ff** **molto marc.** **A** **fff** **molto marcato**

17 **p** **cresc. molto** **ma intenso ed. espress** **ff** **fff** **molto marcato**

22 **mf** **affrettando** **A tempo** **sul pont.** **f** **cresc.** **sfz** **ff** **fff**

28 **B** **mf** **pp** **mf** **pp**

32 **nat.** **pp** **mf** **pp**

37 **div.** **1** **pp** **1** **pp** **1** **unis.** **f** **stacc. molto**

C *pesante*

43 *cresc.* *ff* *3* *V*

47 *fff* *pp* *3r* *V* *3r* *V* *3r* *V*

51 *3r* *3r* *3r* *V* *3r* *3r* *3r* *cresc. molto*

D *div.* *mf* *pp* *1*

55 *ff* *mf* *pp*

60 *1* *mf* *pp* *sul G* *pp*

E *Pochissimo più mosso, ma ritmico* *simile*

65 *staccato* *cresc. gradualmente*

70 *più animato* *f*

75 *cresc. sempre*

F *Ancora più vivo, in tempo*

81 *ff*

85 *3* *fff secco*

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

MANUEL DE FALLA

1876-1946

arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132

ff *pizz.* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *poco affrettando*

5 **A tempo**

13 **Moderato assai, molto ritmico e pesante** ♩ = 60

ff *sul pont.* *arco* *ff* *fff* *molto marcato*

17 *p* *cresc. molto* *nat.* *mp* *cresc.* *affrettando* *f* *cresc.*

21 **A** *mp* *nat.* *mf* *nat.* *pp* *div.*

26 *sfz* *ff* *fff* *mp* *mf* *pp*

30 **A tempo** *un.* *1* *1*

35 *mf* *pp* *un.* *pp* *3*

40 *pp* *f marc.* *cresc.*

© Ian Butterworth 2019

C *pesante*

44 *ff* *fff*

48 *pp*

52 *cresc. molto* *ff*

D

56 *p* *mf* *p* *pp*

60 *mf* *p* *pp*

E **Pochissimo più mosso, ma ritmico**

65 *staccato* *simile* *cresc. gradualmente* **più animato**

70 *f*

75 *cresc. sempre*

F **Ancora più vivo, in tempo**

80 *ff*

85 *fff secco*

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

MANUEL DE FALLA

1876-1946

arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132*poco affrettando*

ff *pizz.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

5

A tempo

f *f* *f* *f*

Moderato assai, molto ritmico e pesante ♩ = 60

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

17

p cresc. molto *ff* *fff molto marcato*

21

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

26

A tempo *cresc.* *mf* *f cresc.*

30

sfz ff *fff* *mp* *mf* *pp*

35

mf *pp* *f marc.* *p* *f*

40

p *f marc.* *cresc.*

Viola

44 **C** *pesante*

ff *fff*

48 *pp*

52 *cresc. molto* *ff*

56 **D**

p *mf* *p* *pp*

60 *mf* *p* *pp*

65 **E** Pochissimo più mosso, ma ritmico

staccato *simile* *cresc. gradualmente*

70 *più animato* *f*

75 *cresc. sempre*

80 **F** Ancora più vivo, in tempo

ff

85 *fff secco*

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

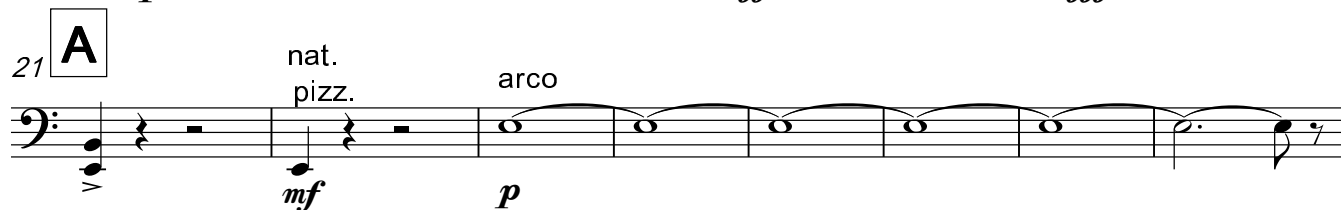
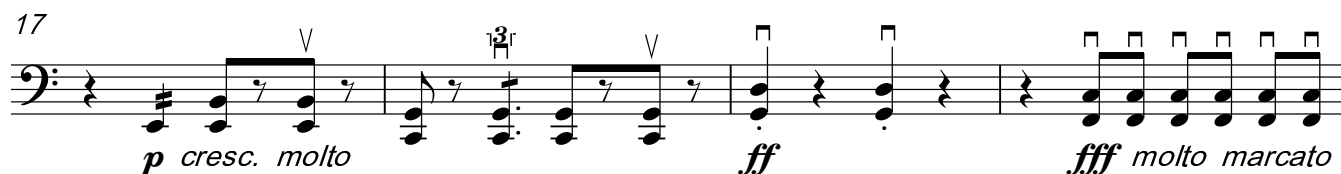
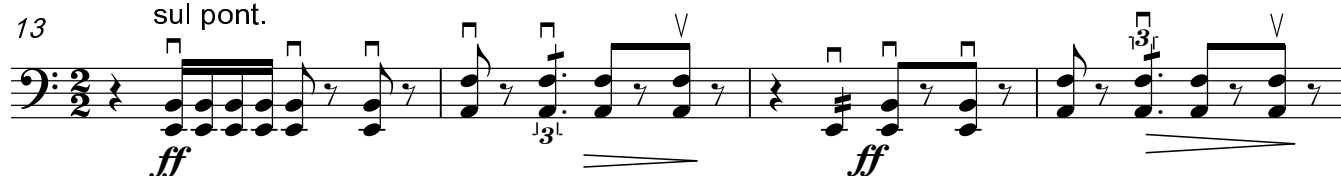
MANUEL DE FALLA

1876-1946

arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132**A tempo****Moderato assai, molto ritmico e pesante** ♩ = 60

sul pont.



Cello

46 *fff* *pp*

50

54 *cresc. molto* *ff* *p* *p* *mf*

D

59 *p* *mf*

65 **E** Pochissimo più mosso, ma ritmico *mf marc.* *cresc. gradualmente*

pizz.

70 *f* arco **più animato**

75 *cresc. sempre*

80 **F** Ancora più vivo, in tempo *ff*

85 *fff secco*

THE MILLER'S DANCE

(Farruca)

(The Three-Cornered Hat 1918-19)

MANUEL DE FALLA

1876-1946

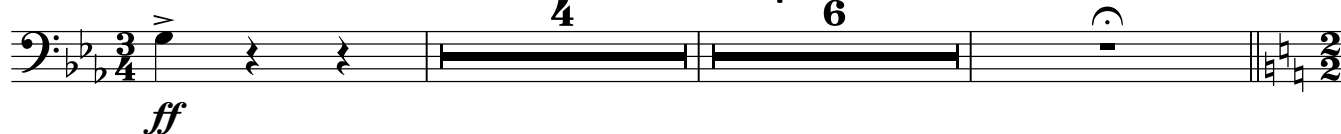
arr. Ian Butterworth

Poco vivo ♩ = 132

4

A tempo

6

13 **Moderato assai, molto ritmico e pesante** ♩ = 60

pizz.



17

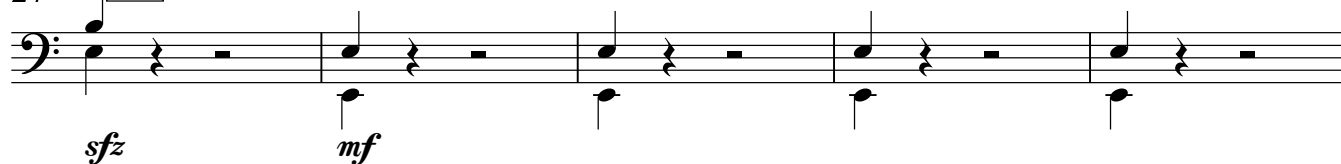
arco

div.

pizz.



21

A

26

affrettando**A tempo**

30

div.

arco

unis.

B

pizz.



35

1

arco



39

pizz.

arco

2

arco

3



44 **C** *pesante*

ff *fff*

48

pp

52

cresc. molto *fff*

56 **D**

mf *p* *pp* *mf* *p*

63 **E** *Pochissimo più mosso, ma ritmico*

pp *mf* *cresc. gradualmente* *simile*

70 *più animato*

f *cresc. sempre*

76

81 **F** *div. Ancora più vivo, in tempo*

fff *simile*

85

fff secco