FALLA

Cubana

Pièces espagnoles

TRUMPET & PIANO ARRANGEMENT

Trumpet B♭

Arr. Alejandro CABALLERO ALBA

Salamanca 2022

FALLA

Cubana

Pièces espagnoles

TRUMPET & PIANO ARRANGEMENT

Trumpet B♭

Arr. Alejandro CABALLERO ALBA

Salamanca 2022

Preface

Cubana is the second of the *Four Spanish Pieces* composed in 1908 by Manuel de Falla (1876-1946) at the age of 33, during his stay in Paris. The work premiered at the Salle Érard by the Catalan pianist Ricardo Viñes. The pieces were published in 1909 by the French publisher Jacques Durand thanks to a recommendation of Claude Debussy and Maurice Ravel, composers who helped the Cádiz-born musician integrate into the Parisian intellectual environment.

Alejandro CABALLERO ALBA
Salamanca 2022

Introducción

Cubana es la segunda de las *Cuatro piezas españolas* compuestas en 1908 por Manuel de Falla (1876-1946) a la edad de 33 años, durante su estancia en París. La obra se estrenó en la Sala Érard interpretada por el pianista catalán Ricardo Viñes. Las piezas fueron publicadas en 1909 por el editor francés Jacques Durand gracias a la recomendación de Claude Debussy y Maurice Ravel, compositores que ayudaron al músico gaditano a integrarse en el ambiente intelectual parisino.

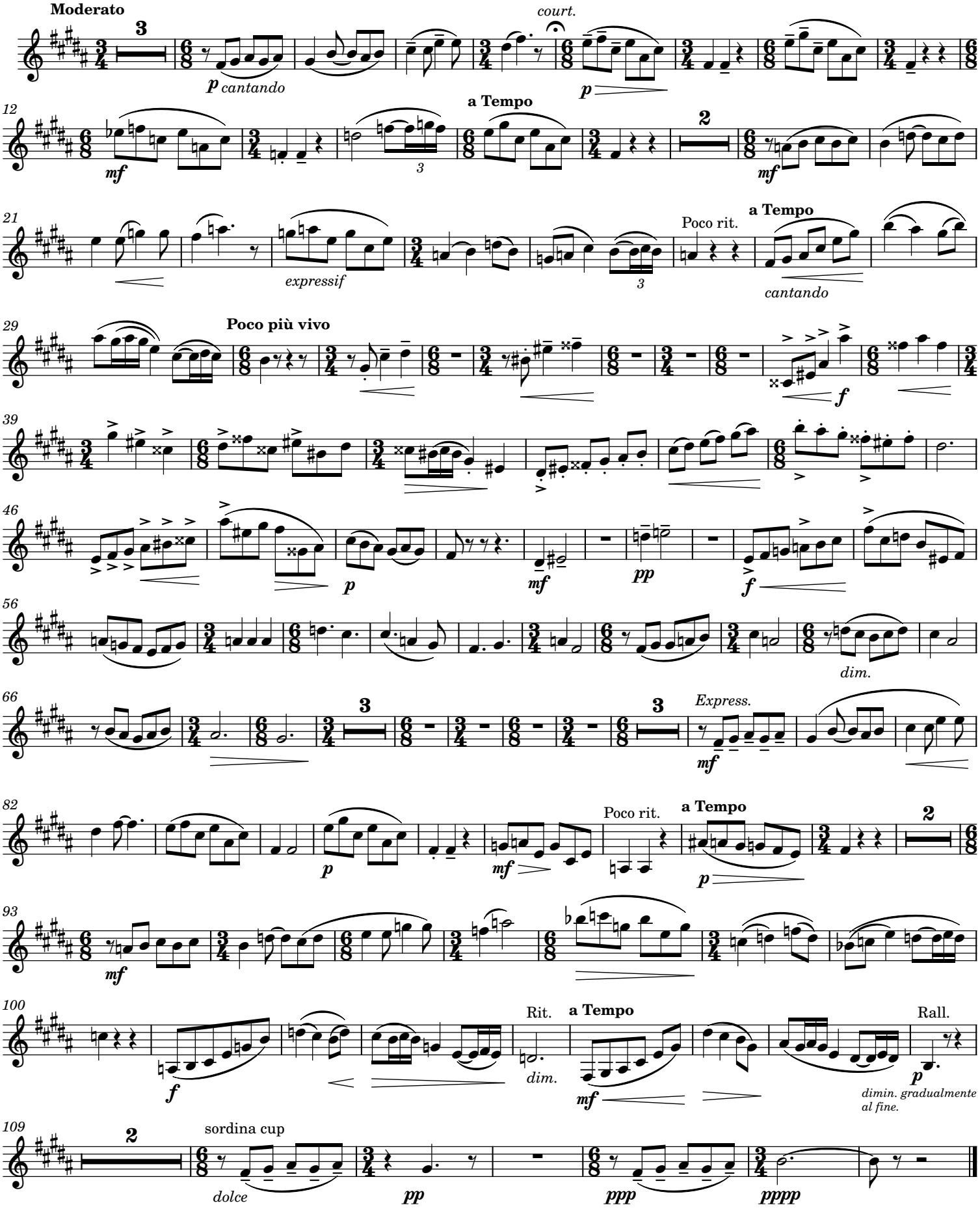
Alejandro CABALLERO ALBA
Salamanca 2022

Trumpet B♭

Cubana

Pièces espagnoles

Manuel de Falla
(1876-1946)

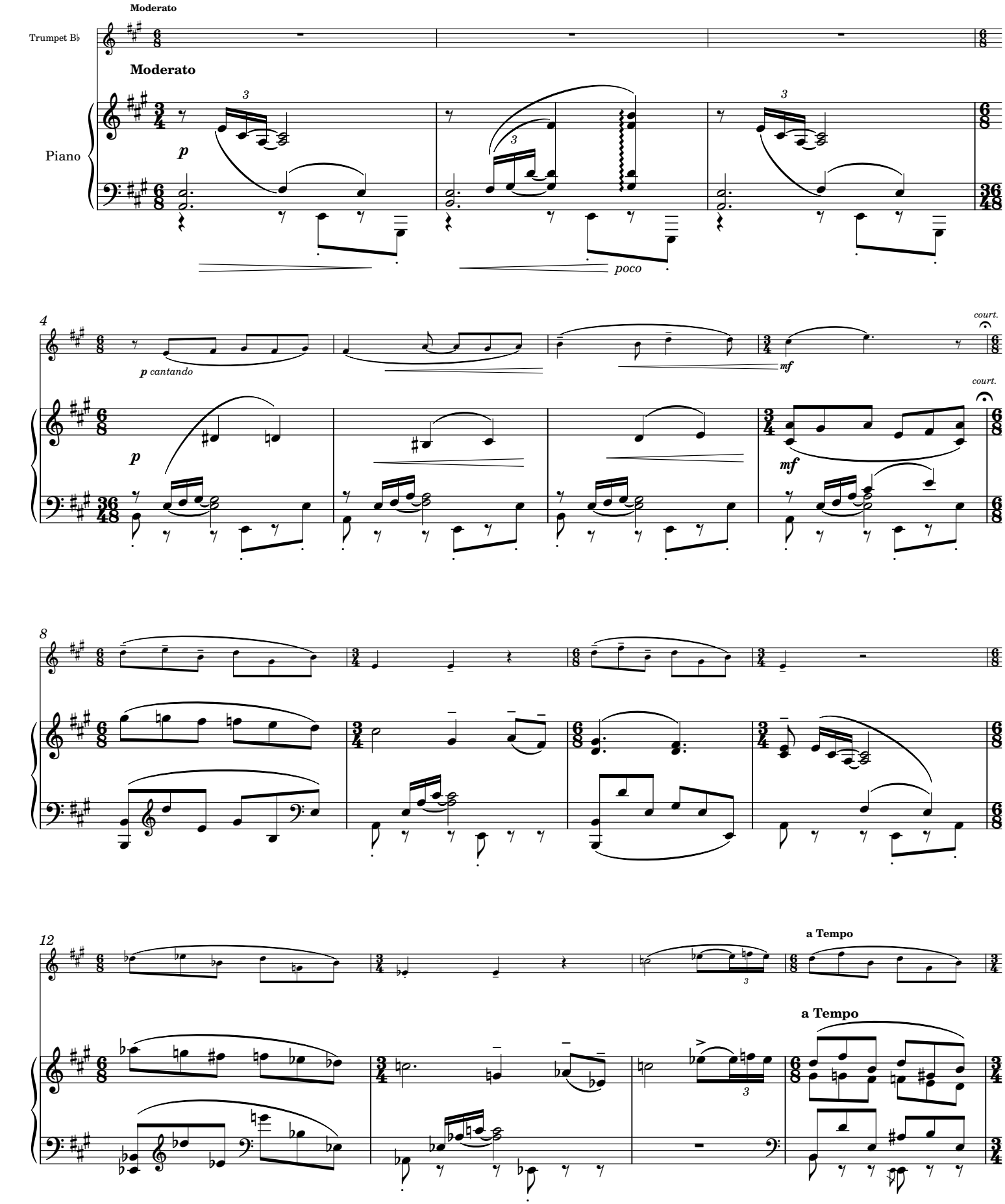


Orig. FALLA, Manuel de. *Piéces espagnoles*. "No. 2, Cubana". Paris, Durand & Fils, 1909.
Arr. for trumpet B♭ & piano by Alejandro CABALLERO ALBA. Salamanca, 2022.
Dpto. de Musicología, Conservatorio Superior de Castilla y León
caballeroalba.alejandro@gmail.com
Non-commercial copying welcome

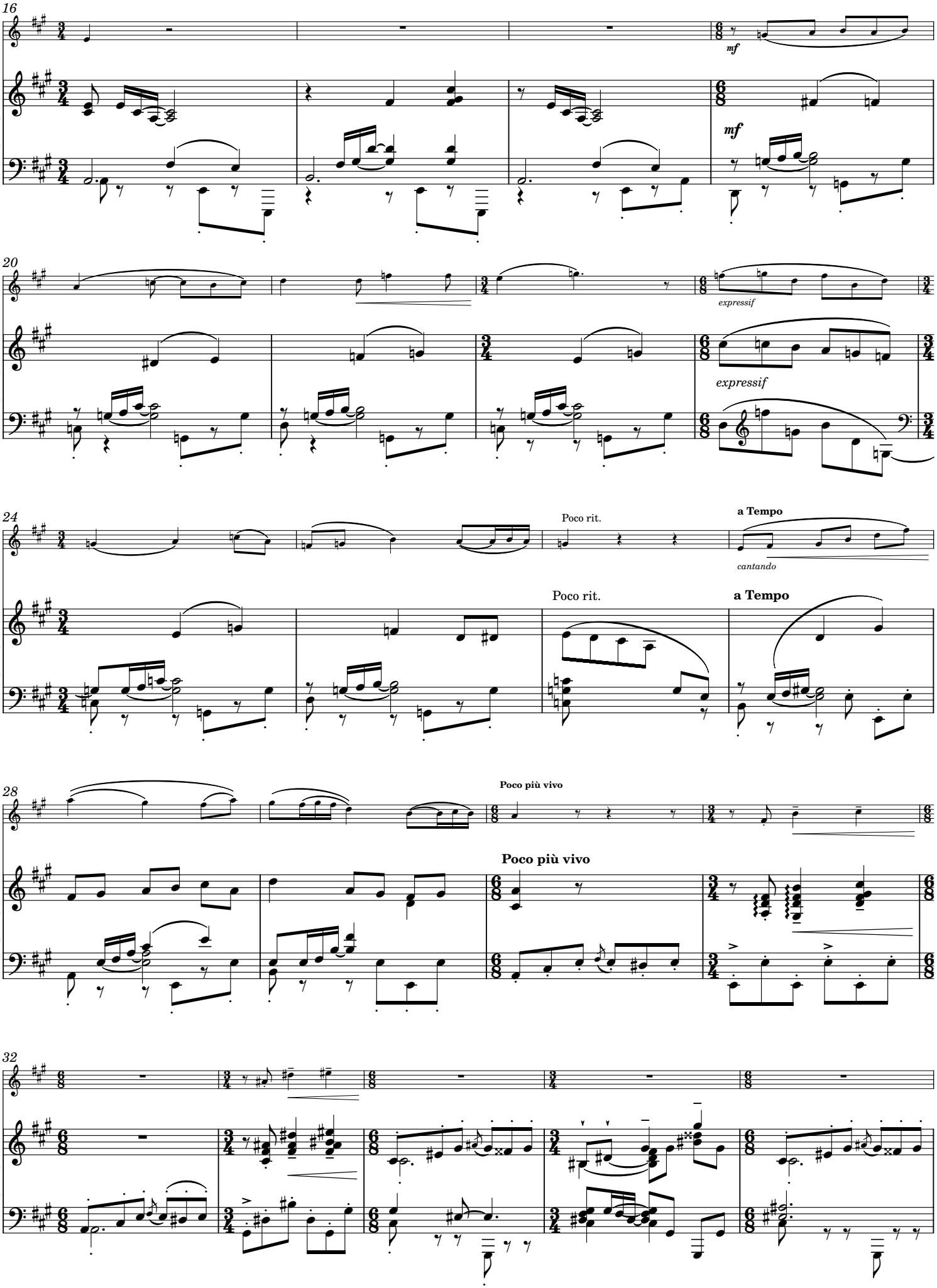
Cubana

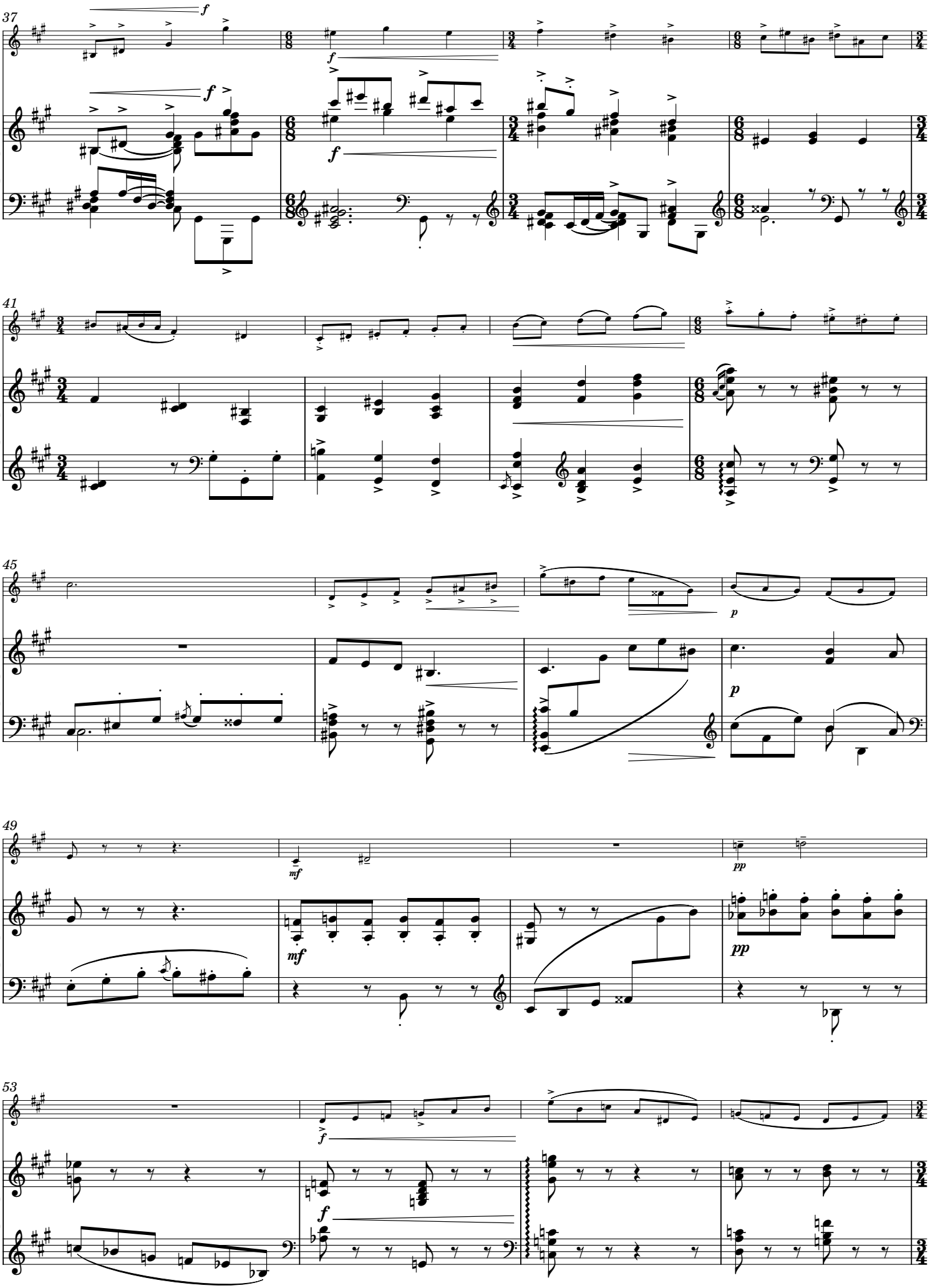
Piezas españolas

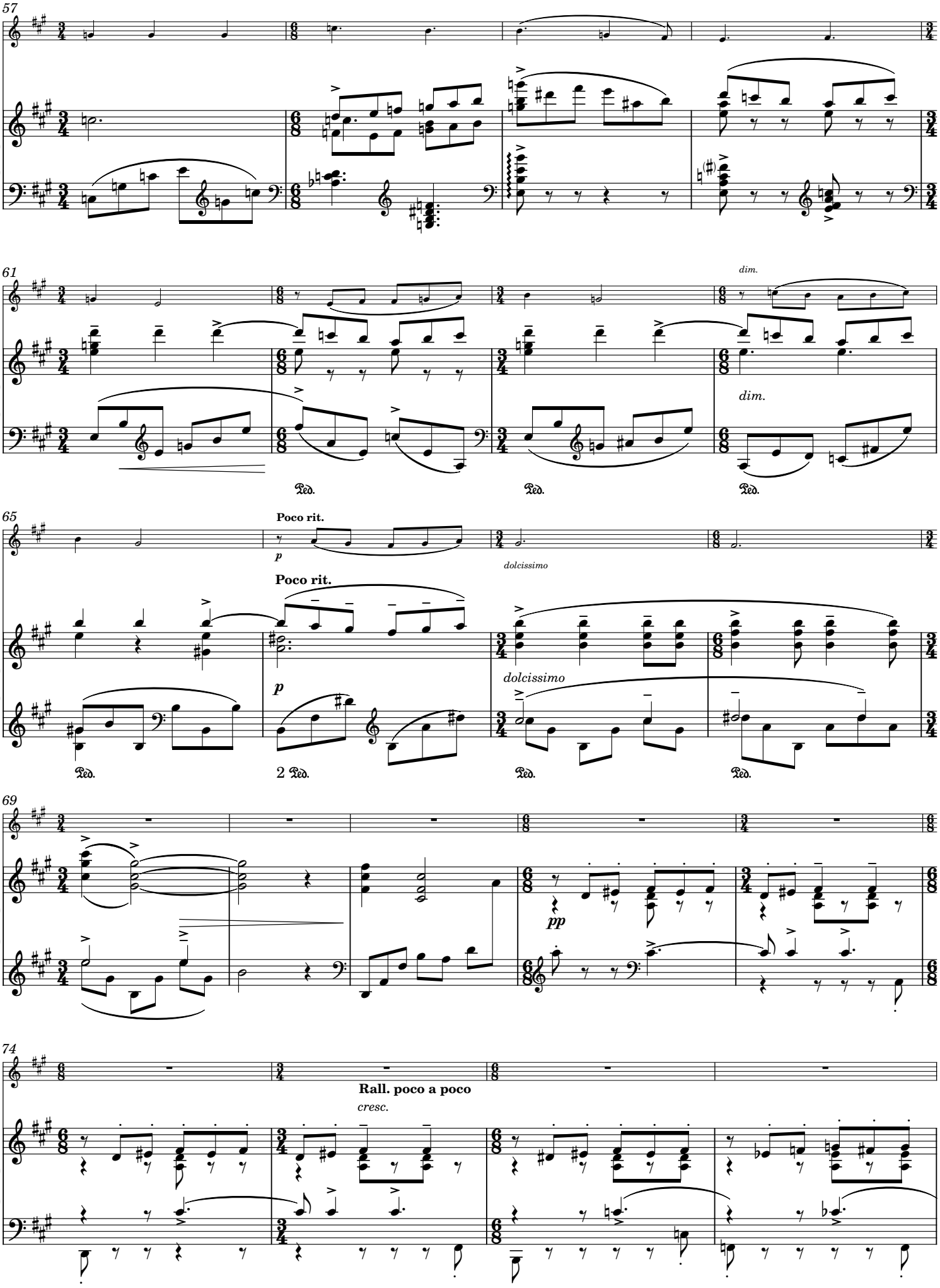
Manuel de Falla
(1876 -1946)

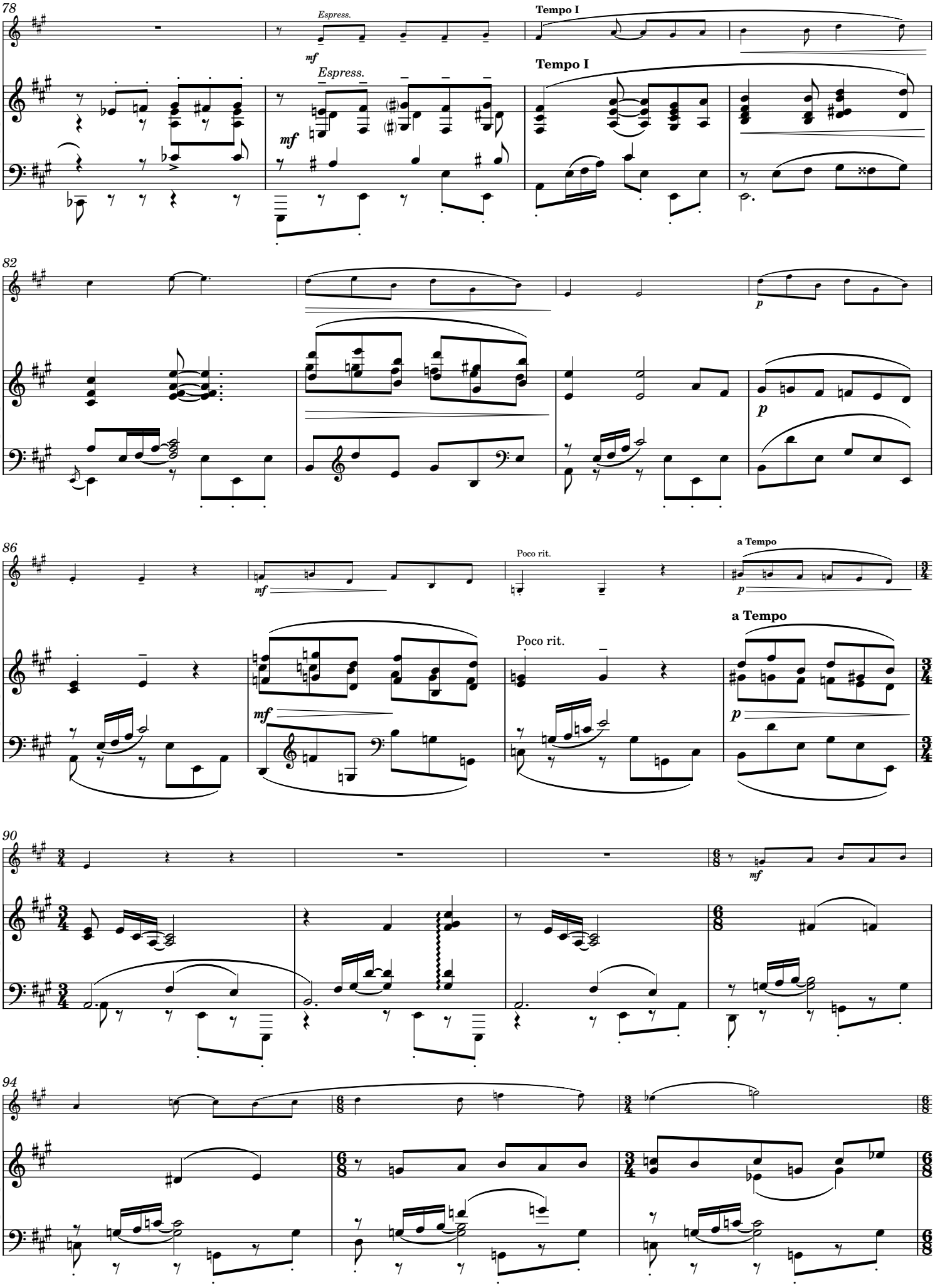


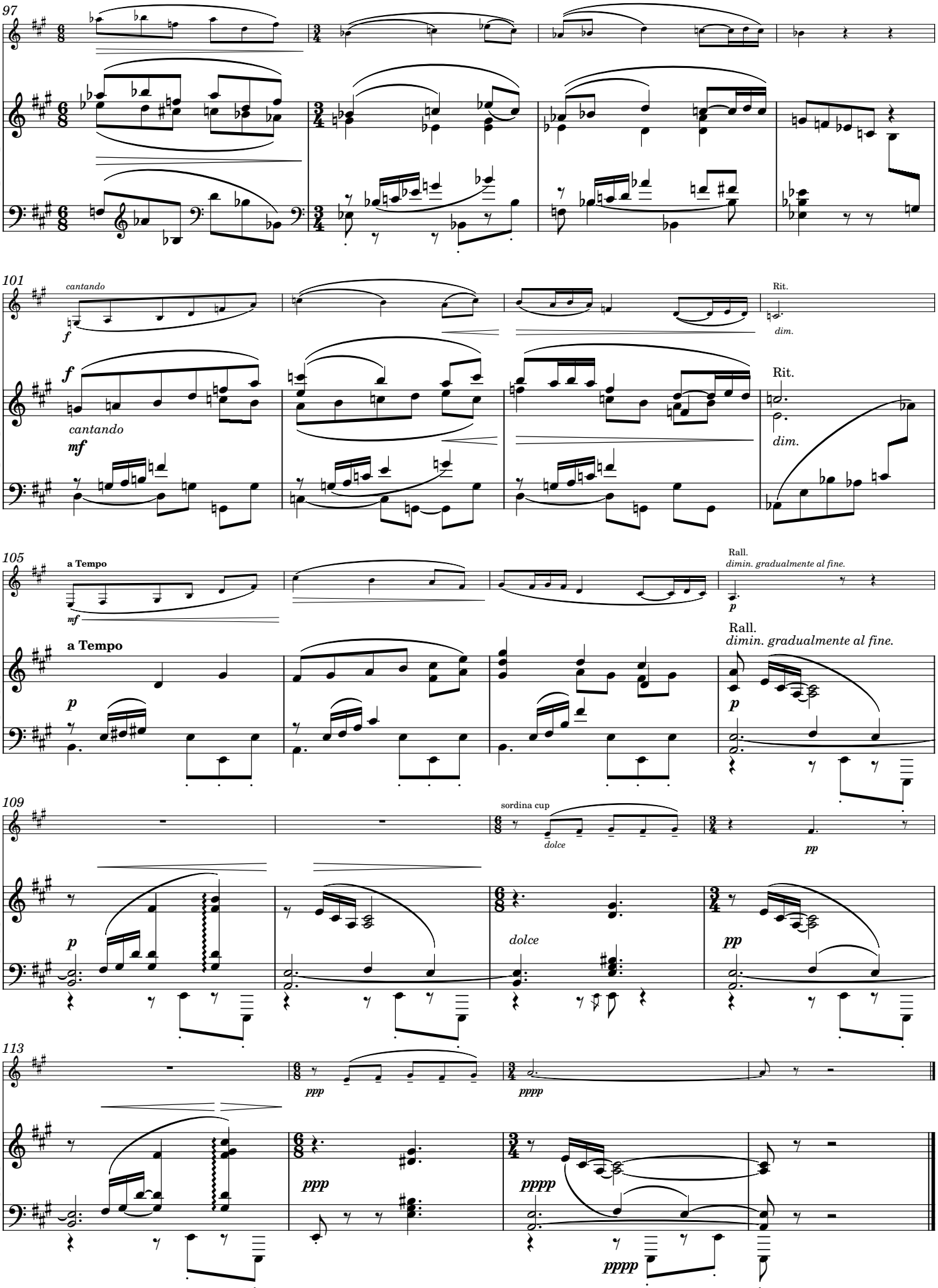
Orig. FALLA, Manuel de. *Piéces espagnoles*. "No. 2, Cubana". Paris, Durand & Fils, 1909.
Arr. for trumpet B♭ & piano by Alejandro CABALLERO ALBA. Salamanca, 2022.
caballeroalba.alejandro@gmail.com
Dpto. de Musicología, Conservatorio Superior de Castilla y León
Non-commercial copying welcome


16
mf
mf
20
expressif
expressif
24
Poco rit.
a Tempo
cantando
Poco rit.
a Tempo
28
Poco più vivo
Poco più vivo
32


37
41
45
49
53


57
61
dim.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
65
Poco rit.
p
dolcissimo
Poco rit.
p
dolcissimo
Ped.
2 Ped.
Ped.
Ped.
69
pp
74
Rall. poco a poco
cresc.


78
Espress.
mf
Espress.
Tempo I
Tempo I
mf
82
p
p
86
mf
Poco rit.
a Tempo
p
Poco rit.
a Tempo
mf
p
90
mf
94


97
101
cantando
f
Rit.
dim.
cantando
mf
105
a Tempo
Rall.
dimin. gradualmente al fine.
109
sordina cup
dolce
pp
113
ppp
pppp